

Ausstellungskatalog-Text:

Barbara Stirnimann 1957

A u s d e h n u n g

Polyethylen, Spiegelkacheln, Heringe
Umfang 21 m / Höhe 1.35 m / Gewicht 42 kg

*Installation und Natur bilden zusammen eine Form – gegensätzlich und vernetzt.
Polyethylenfolie in Streifen geschnitten, zu Schnüren verhäkelt, verknotet, geschlungen
und
Biomasse in Form von Wurzeln, Rinde, Stammholz, Astholz, Zweigen, Blättern, Blüten
Früchten.*

*Der Obstbaum, die Pflanze, bildet das Zentrum der Installation. Mit den vom Folienring
wegführenden Schnüren und den Spiegelkacheln am Boden werden die Grenzen befragt.*

Der Apfelbaum hat eine bestimmte Ausdehnung, so auch die Intervention.